



## Book Review

Published on line: 11 September 2018

**V. I. Shaburov's ornamental hybrid willows for northern climates. An illustrated manual in two volumes for nurserymen, landscape designers, plant breeders and salicologists. A.M.Marchenko. Non-Stop Publishing House, Moscow, Russia. 2017. ISBN: 978-5-9909624-1-5. 308 pages.**

The first volume of *V.I.Shaburov's ornamental hybrid willows for northern climates* has recently been published in the Russian language. It describes 30 ornamental cultivars, which were developed by V.I.Shaburov, a plant breeder who worked at the Botanic Gardens of the Ural Branch of the Russian Academy of Sciences in Yekaterinburg, Russia during the 20th century. The objective of Shaburov's hybridization was to develop ornamental willows, including weeping cultivars, which would be hardy in the cold climate of Yekaterinburg, a city situated on the border of Europe and Asia, on the eastern side of the Ural Mountains. In this region the winter lasts for about six months and the temperature may fall to  $-40\text{ }^{\circ}\text{C}$  as the city is located at  $56^{\circ}\text{N}$ .



Alexander M.Marchenko became interested in willows while growing many other plants at his Water Plant Nursery near Moscow. In his book he describes first-hand experiences cultivating these hybrids for over 16 years. During this period the author also visited a few cities in Russia to observe mature specimens of these selections and collected extensive botanical information.

The 30 hybrids are divided into the following groups: yellow-orange-barked weeping willows, green-barked weeping willows, yellow-orange-barked fast-growing willows with a late weeping habit, green-barked with pendulous stems, hybrids with contorted stems, branches, branchlets and leaves, narrow-crowned long-leaved hybrids, laurus-leaved hybrids and hybrids suitable for both landscape use and weaving.

### Ива 'Памяти Бажова' (*Salix 'Pamyati Bazhova'*)

Формула гибридной комбинации –  
*S. alba* Michx. & Ledeb. (L.) Schübl. & G. Martiana K.S. Salix L.

Дерево в возрасте 40-45 лет достигает высоты 12,0-18,0 м, с диаметром стволовой части у основания кроны 25-35 см, с прямым коротким толстым стволом 2-3,0 м в высоту. В период вегетации ростовая активность очень высокая и проявляется примерно на 2,0 см. В апреле-мае развития форма кроны приобретает значительные изменения. До февраля крона она шаровидная, но в дальнейшем, без формирования ветвей. При высоте 7,0 м ширина кроны около полутора метров, но уже в 9-летнем возрасте, высотой ствола более 8,0 метров, диаметр кроны достигает 4,0-5,0 метра, и по высоте приближен к конусности. В 12-летнем возрасте кроны, шириной 1,0 м и высотой кроны 8,5 м. Исключительные особенности развития ивы 'Памяти Бажова' также проявляется в виде не редкой кисти.

Особенности облика неравномерно и на всем протяжении коренными особенностями, но крона в хороших условиях в верхней части под ветвями. Однако, дурнолетние побегисто-орнаментальные. Они особенно яркие зимой и весной. Кора ствола и толстых ветвей у молодых растений желто-серая, с порывами постепенно и неравномерно темнеет до грязно-коричневого цвета и не формирует кора.

Листья длинные, с тупой или заостренной верхушкой и средним или нижним жилкованием, сверху темно-зеленые, блестящие, снизу матовые или желтые. Сверху и снизу опушены длинными волосками, прижатыми к поверхности листа. Сверху опушение редкое, чем снизу. Край листа равномерно мелкозубчатый.

Средняя декоративность: односторонняя, до 100%, с искривленной криволинейной. Замечательна и необычна в своем роде. Ивовые в своем роде около 180.

Ива 'Памяти Бажова' – один из красивейших сортов ивы на все времена. С ноября по май в безветренную погоду она создает эффект густой шаровидной кроны, как будто, как будто и в идеальном состоянии. В августе-сентябре, не в обильном цветении, она напоминает шаровидно-шпильчатую кустовую иву, стелющуюся по желто-орнаментальным ветвям, как вода по камням. Октябрь золотит, и шпиль с грубой кривой желто-орнаментальной кроны, образуя в тени и вблизи не менее красивые наряды на фоне нежной раскраски кроны и цвета осенней ивы. Она разная в разных возрастах, но всегда гармонична и самодостаточна. Пример:

Фото 128 (стор. 171) Белая с изумрудно-зелеными ивами 'Памяти Бажова'.

Фото 128, 129. Уточное фото ивы 'Памяти Бажова' в зимнем состоянии (обу естественной) ивы 'Памяти Бажова' в возрасте 40-45 лет высотой 18 м. Ивовые в зимнем состоянии (обу естественной) ивы 'Памяти Бажова' в возрасте 40-45 лет.

Фото 131, 132. Ива 'Памяти Бажова' в парке на улице Ф. Маршала в Екатеринбургской области.

### Ива 'Памяти Бажова'



**Figure 1.** One of the most ornamental specimen trees, according to the author, is *Salix 'Pamyati Bazhova'* (cultivar name translates as “In memory of Bazhov”: Pavel Bazhov was a Russian writer)

### Зелено-орнаментальные гибриды с помпозными побегами Ива 'Шаровидный Карлик'



Фото 238-241. Группа ивы 'Шаровидный Карлик', снятая в разные сроки и с разных ракурсов.

### Зелено-орнаментальные гибриды с помпозными побегами Ива 'Шаровидный Карлик'



**Figure 2.** *Salix 'Sharovidnyy Karlik'* (cultivar name translates as “Globose Midget”) – an outstanding selection created by V.I.Shaburov





Фото: 439. Композиция «Облака» из ив с шаровидной формой кроны на склоне. Задача такой композиции – создать впечатление зрелища на фоне ландшафта. Для этого использовались различные гибриды и сорта ив: «Колорадо» (1), «Джонсон» (2), «Фейерверк» – на фото вид в 8 лет (3). По бокам композиции высажены голубые ивы, в частности Тонгата Миндовского (4).

298



Фото: 440. Композиция «Облака» в зимний период. 441. Композиция из ив «Джонсон» и «Фейерверк». 442. Композиция из ив «Джонсон» и «Фейерверк».

299

**Figure 3.** A group of willows in a landscape composition during different seasons

This book contains detailed descriptions of the morphological and ornamental characteristics as well as cultural requirements for each cultivar. It is beautifully illustrated showing plant uses in various landscape settings and depicting each hybrid during all four seasons. In addition, many historical facts are included into the volume related to the chronology of hybridization work, explaining the etymology (the origin) of each epithet.

The purpose of this volume is to introduce these willow cultivars into trade and practice of landscape nurseries, designers and other professionals, especially in northern climates.

The book may be used by specialists and practitioners, students and teachers at academic institutions specializing in horticulture, forestry, landscape architecture and landscape design.

Yulia Kuzovkina, University of Connecticut.

E-mail: [jkuzovkina@uconn.edu](mailto:jkuzovkina@uconn.edu)